

## TeilnehmerIn

Vorname, Name

Straße, Haus-Nr.

PLZ, Ort

Telefon-Nr

E-Mail-Adresse

## Gutschein

Sie können die Kurs-Teilnahme auch verschenken.  
In diesem Fall tragen Sie bitte hier zusätzlich den Empfänger/die Empfängerin des Teilnahme-Gutscheines ein:

Vorname, Name

Straße, Haus-Nr.

PLZ, Ort

Telefon-Nr

E-Mail-Adresse

BITTE IN FRANKIERTEM UMSCHLAG SENDEN AN:

Keramikgruppe Grenzhausen  
Brunnenstraße 13  
56203 Höhr-Grenzhausen



Hauptstraße 46  
56424 Mengersdorf  
Telefon (02623) 92 49 130  
info@hoe-keramik.de  
www.hoe-keramik.de




**HÖWER**  
Keramische Produkte

Ihr Partner für keramische Produkte und Zubehör.


**helmutecker**  
die fachbuchhandlung 

fachbuchhandlung helmut ecker • westerwaldstrasse 1 • 56203 höhr-grenzhausen  
fon +49(0)2624 6292 • info@keramikbuch.com • www.keramikbuch.com

 **Witgert**  
Seit 1820  
Keramische Rohstoffe  
Fertigmassen

Arno Witgert  
OT Wahnscheid  
56414 Herschbach, Germany  
Fon: +49 (0)6435 9223-0  
Fax: +49 (0)6435 9223-33  
witgert@witgert.de  
www.witgert.de

 **CARL JÄGER**  
Tonindustriebedarf GmbH  
In den Erlen 4 • D - 56206 Hilgert  
Tel. 0 26 24 / 94 16 9-0  
Fax 0 26 24 / 94 16 9-29  
mail info@carl-jaeger.de  
**www.carl-jaeger.de**

 **SIBELCO**  
DEUTSCHLAND FUCHS KERAMISCHE MASSEN

Sibelco Deutschland GmbH  
Fuchs Keramische Massen  
Pleuruitstr. 14  
56235 Ransbach-Baumbach

Tel: +49 2623 88 28-0  
Fax: +49 2623 88 28-92  
E-Mail: kontakt@sibelco.de  
www.sibelco.de

KERAMIKBEDARF · MASCHINEN · BRENN- UND INDUSTRIEÖFEN

 **Thomas Wolbring GmbH**  
Rudolf-Diesel-Str. 13  
56203 Höhr-Grenzhausen  
Telefon: 0 26 24/21 96  
Fax: 0 26 24/68 24

E-Mail: info@wolbring-keramikbedarf.de · Internet: www.wolbring-keramikbedarf.de

Fördern Sie unseren Katalog an  
oder besuchen Sie unseren  
neuen Online-Shop

**HANS WOLBRING GMBH**  
- KERAMISCHER BEDARF -

Fon: 0 26 24 - 20 30 Fax: 0 26 24 - 66 40  
Rudolf-Diesel-Str. 15 56203 Höhr-Grenzhausen

E-mail: hans-wolbring@keramikbedarf.de  
**www.keramikbedarf.de**

 **W**  
FARBEN  
GLASUREN  
ROHSTOFFE  
EDEL-METALL-  
PRÄPARATE  
MASSEN

**ZEIT FÜR FARBE**



## INFO

KURSKOSTEN: 220 € pro Person

MATERIALKOSTEN: werden extra berechnet

TEILNEHMER PRO GRUPPE: 8-10 Personen

Platzvergabe nach Anmeldungseingang.

**UNSER TIP: Früh buchen!**

VERANSTALTUNGSORT:

Keramikgruppe Grenzhausen

Brunnenstraße 13, 56203 Höhr-Grenzhausen

Tel +49 (0)26 24/59 53, workshop@keramikgruppe.de

KURSBEGINN: Freitag, 09. März 2012, 15 Uhr

KURSENDE: Sonntag, 11. März 2012, ca. 17 Uhr

ABENDESSEN: Am Freitag findet traditionell ein gemeinsames Abendessen der Kursteilnehmer statt.

UNTERKUNFT/ÜBERNACHTUNG:

Einen Link zu einem Unterkunftsverzeichnis (Hotels/Pensionen/Privat) finden Sie auf unserer Website unter [www.keramikgruppe.de](http://www.keramikgruppe.de)



**KERAMIK**  
gruppe

PORZELLAN · FIGUR · SALZBRAND · RAKU  
DREHEN · GROSSGEFÄSSE · PAPERCLAY

# WORKSHOPS 2012

## 09.03.–11.03.2012



# ANMELDUNG

HIERMIT MELDE ICH MICH VERBINDLICH ZUM  
WORKSHOP DER KERAMIKGRUPPE GRENZHAUSEN VOM  
09.03. BIS 11.03.2012 AN.

Kursleitung: .....

Der Workshop beginnt am Freitag, den 09. März 2012 um 15 Uhr  
und endet am Sonntag, den 11. März 2012 gegen 17 Uhr.  
Die Kursgebühr beträgt 220 € pro Person.

Am traditionellen Abendessen am Freitag (in der Kursgebühr ent-  
halten) nehme ich teil / nehme ich nicht teil.  
(Nicht Zutreffendes bitte durchstreichen)

Die Anmeldung zum Workshop ist nur schriftlich möglich und wird  
erst gültig, wenn die Kursgebühr von 220 € pro Teilnehmer auf  
folgendem Bankkonto eingegangen ist:  
Kontoinhaber: Keramikgruppe Grenzhausen  
Bank: Nassauische Sparkasse  
Konto-Nummer: 775 039 469, BLZ: 510 500 15  
Stichwort: Workshop März 2012

Datum: .....

Unterschrift: .....

Möchten Sie uns eine Einzugsermächtigung erteilen?  
Nur dann bitte folgenden Abschnitt ankreuzen und ausfüllen:

Mit meiner Unterschrift erteile ich der Keramikgruppe  
Grenzhausen bis auf Widerruf eine Einzugsermächtigung  
von meinem Konto:

Kontoinhaber: .....

Bank: .....

Kontonummer: .....

BLZ: .....



In diesem Workshop baut jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer  
aus einem IKEA-Mülleimer einen eigenen kleinen Rakuofen. Dieser  
mit Holz befeuerte Ofen ist eine einfache und günstige Alternative  
zum herkömmlichen Gas- oder Elektro-Rakuofen.  
Im Schulunterricht oder in der Freizeittöpferei kann der ganze  
Ablauf, vom Modellieren bis zum Rakubrand, direkt und unmittelbar  
selbst durchgeführt werden.  
Kursprogramm: Bau des Rakuofens und einer Rakuzange, Raku-  
brand mit dem eigenen Ofen.



**Stefan Jakob** führt seit 1995 ein  
Keramik-Kurs-Atelier „Keramik & Ani-  
mation“ in Zürich. Als Sozialpädagoge  
und Werklehrer hat er langjährige Er-  
fahrung als Kursleiter. Seine Spezial-  
gebiete sind das Brennen im offenen  
Feuer und der Bau von einfachsten  
Brennöfen.

STEFAN JAKOB  
DER RAKUOFEN AUS EINEM IKEA MÜLLEIMER Gast

JOACHIM LAMBRECHT  
AKTMODELLIEREN NACH MODELL Gast



Wir werden mit Ton modellieren und  
zunächst versuchen, umzusetzen,  
was wir sehen, die Proportionen rich-  
tig einzuschätzen und anzulegen. Es  
geht um bildhauerische Grundbegriffe  
und gestalterische Gesichtspunkte,  
die während des Arbeitens auftau-  
chen. Für erfahrene Kursteilnehmer  
kommen eigene Gestaltungsansätze

hinzu, die anhand der jeweiligen Modellsituation erarbeitet werden.  
Wir werden an diesem Wochenende neben einer größeren Figur (bis  
ca. halbe Lebensgröße) auch kleinere Tonskizzen erarbeiten. Für  
Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

**Joachim Lambrecht**, \*1958 in Heilbronn. Studium Bildhauerei an  
der Kunstakademie Stuttgart, freischaffender Künstler, Staatspreis  
Baden-Württemberg 2008. Lehraufträge u.a. an der Freien Kunst-  
schule Stuttgart und der Europ. Kunstakademie Trier. Zahlreiche  
Ausstellungen im In- und Ausland.

Große Gefäße faszinieren immer wieder durch ihr Volumen, das dem  
menschlichen ein adäquates Gegenüber ist.  
Für das Aufbauen braucht man kaum Vorkenntnisse und auch keine  
aufwendige Ausrüstung.  
Unter professioneller Anleitung werden Technik und Tricks des Bau-  
ens und der Formgebung vermittelt und selbst umgesetzt, so dass  
am Ende des Kurses jeder sein eigenes Gefäß bewundern kann.  
Dazu gibt es Informationen zum Fertigmachen, Trocknen und Bren-  
nen der Stücke, und die Möglichkeit, sie dann vor Ort im Salzofen zu



brennen.  
**Martin Goerg**, \*1962 in Montabaur /  
Westerwald, Studium an der Fach-  
schule für Keramikgestaltung, Höhr-  
Grenzhausen – bekannt durch seine  
großen, im Salzbrand gebrannten  
Gefäße.

MARTIN GOERG  
AUFBAUEN GROSSER GEFÄSSE

FRITZ ROSSMANN  
PORZELLAN - DAS WEISSE GOLD



*Geschichtliches, Gebautes, Gedrehtes, Geformtes, Getrickstes, Strukturiertes.* Schwerpunkte sind die  
Vorstellung verschiedenster Porzel-  
lanmassen und deren Eigenschaften,  
das Einfärben von Porzellan und die  
Herstellung einer Paperclaymasse.  
Porzellan Paperclay ist eine idea-  
le Aufbaumasse, mit der sich alle


gängigen Aufbautechniken durchführen lassen. Die Masse kann  
dünn oder massiv verarbeitet werden und lässt sich problemlos  
trocknen. Im trockenen Zustand können verschiedene Aufbautech-  
niken weiter ausgeführt werden. Porzellan Paperclay ist auch eine  
fantastische Reparaturmasse für Risse, abgefallene Teile und vieles  
mehr. Grundlage für die Formgebung und Oberflächenbehandlung  
sind Anregungen gewachsener traditioneller und zeitgenössischer  
Keramik. Das Kursangebot richtet sich sowohl an Anfänger als auch  
an Fortgeschrittene.

Lernen Sie mit fachkundiger Hilfe von Susanne Altzweig das Arbeiten  
mit Paperclay kennen (spezieller Ton mit Zellulosezusatz).  
In Plattenbautechnik werden Gefäße und Objekte entstehen, welche  
durch Oberflächentechniken (z.B. stempeln, ritzen, schwämmeln)  
einen ganz eigenen Charakter bekommen.  
Mit farbigen Engoben (selbst eingefärbte Tonschlicker) können am  
Schluss Akzente gesetzt werden. Rezepturen und technische Daten  
runden das Angebot ab.

**Susanne Altzweig**, \*1959 in Wiesbaden, Töpferlehre bei Gisela und  
Alfred Schiessler, Krösselbach/Eber-  
bach, Fachschule für Keramikgestal-  
tung, Meisterprüfung, Höhr-Grenz-  
hausen, Teilnahme an zahlreichen  
Ausstellungen im In- und Ausland.



SUSANNE ALTZWEIG  
PAPERCLAY UND OBERFLÄCHENGESTALTUNG

 Der Kurs von MONIKA DEBUS findet wieder im Oktober 2012  
statt. // Der Workshop findet jährlich in der ersten Hälfte  
der Monate März und Oktober statt.

