

# TeilnehmerIn

Vorname, Name

Straße, Haus-Nr.

PLZ, Ort

Telefon-Nr.

E-Mail-Adresse

# Gutschein

Sie können die Kurs-Teilnahme auch verschenken.  
In diesem Fall tragen Sie bitte hier zusätzlich den Empfänger/  
die Empfängerin des Teilnahme-Gutscheines ein:

Vorname, Name

Straße, Haus-Nr.

PLZ, Ort

Telefon-Nr.

E-Mail-Adresse

Bitte in frankiertem Umschlag senden an:  
Keramikgruppe Grenzhausen  
Brunnenstraße 13  
56203 Höhr-Grenzhausen



Unsere Vielfalt jetzt auch im Werksverkauf!



**GOERG & SCHNEIDER**  
Keramische Massen  
www.keramische-massen.com

Der Begriff für **Qualitätsrohstoffe**



Sibelco Deutschland GmbH  
Silberstraße 20, D-56235 Harsbach-Haumbach  
Tel: +49 (0)2623 83-0 - Fax: +49 (0)2623 83-1399  
E-Mail: kontakt@sibelco.de  
www.sibelco.com

**CARL JÄGER**  
Tonindustriebedarf GmbH  
In den Erlen 4 • D - 56206 Hilgert  
Tel. 0 26 24 / 94 16 9-0  
Fax 0 26 24 / 94 16 9-29  
mail info@carl-jaeger.de  
www.carl-jaeger.de

**Witgert**  
Seit 1820  
Keramische Rohstoffe  
Fertigmassen

Arno Witgert  
OT Wahnscheid  
56414 Herschbach, Germany  
Fon: +49 (0)6435 9223-0  
Fax: +49 (0)6435 9223-33  
witgert@witgert.de  
www.witgert.de

Brennöfen und Maschinen.  
**Aus Freude am Ergebnis.**



www.rohde-online.net **ROHDE**

**W** Hans Wolbring  
Keramischer Bedarf

**Große Sortiment-Erweiterung**  
Pinsel · Werkzeuge · Brennöfen

Rudolf-Diesel-Straße 11a-17 · 56203 Höhr-Grenzhausen · Tel.: 02624 20 30 · keramikbedarf.de

Unser Tipp:  
**FRÜH BUCHEN!**

Kurskosten: 250,- € pro Person  
Materialkosten: werden extra berechnet  
Teilnehmer pro Gruppe: maximal 10 Personen  
Platzvergabe nach Anmeldungseingang!

# Info

Veranstaltungsort:  
Keramikgruppe Grenzhausen  
Brunnenstraße 13, 56203 Höhr-Grenzhausen  
Tel +49 (0)26 24/59 53, workshop@keramikgruppe.de

Kursbeginn: Freitag, 01.03./08.03.2019, 15 Uhr  
Kursende: Sonntag, 03.03./10.03.2019, ca. 17 Uhr

Am Freitag findet traditionell ein gemeinsames Abendessen der Kursteilnehmer statt.

Unterkunft/Übernachtung:  
Einen Link zu einem Unterkunftsverzeichnis (Hotels/  
Pensionen/Privat) finden Sie auf unserer Website unter  
www.keramikgruppe.de



# Workshops Frühjahr 2019

WORKSHOP I  
Ute Matschke  
Fritz Rossmann

WORKSHOP II  
Susanne Altzweig  
Monika Debus  
Martin Goerg  
Maria Meyer  
Rhode GmbH

01.–03.03.2019  
und  
08.–10.03.2019

# Fritz Rossmann

Porzellan - Das weiße Gold

WORKSHOP I:  
1. bis 3.3.2019



oder massiv verarbeitet werden und lässt sich problemlos trocknen. Im trockenen Zustand können verschiedene Aufbautechniken weiter ausgeführt werden. Porzellan Paperclay ist auch eine fantastische Reparaturmasse für Risse, abgefallene Teile und vieles mehr. Grundlage für die Formgebung und Oberflächenbehandlung sind Anregungen gewachsener traditioneller und zeitgenössischer Keramik.

Das Kursangebot richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene.

*Geschichtliches, Gebautes, Gedrehtes, Geformtes, Getrickstes, Strukturiertes.* Schwerpunkte sind die Vorstellung verschiedenster Porzellanmassen und deren Eigenschaften, das Einfärben von Porzellan und die Herstellung einer Paperclaymasse. Porzellan Paperclay ist eine ideale Aufbaumasse, mit der sich alle gängigen Aufbautechniken durchführen lassen. Die Masse kann dünn

WORKSHOP I:  
1. bis 3.3.2019

# Ute Matschke

Malerisch-Grafisch in Glasur



illustratorische Arbeiten. Das entwickelte Werk wird am Ende des Kurses vor Ort im Gasofen gebrannt. Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, ungezwungen den eigenen Ausdruck zu finden.

**Ute Matschke** \*1969 in Rüdersdorf/ Berlin, Ausbildung in Meissen Keramik, Requisiteurin Kleisttheater Frankfurt/Oder, Fachschule für Keramikgestaltung Höhr-Grenzhausen, Teilnahme an namhaften Märkten im In-und Ausland.

Gemeinsam mit Ihnen möchte ich die Freude am zeichnerischen, malerischen Vorgang wecken oder vertiefen. Dazu zeige ich verschiedene Techniken für die Inglasurmalerie, u.a. den Umgang mit Pinsel und anderen Werkzeugen. Spannend könnte die Erfahrung der Arbeit mit dem Oxidstift werden. Es darf spielerisch ausprobiert werden. Schon viele Jahre begeistert mich das

→→→Gast

# Martin Goerg

Große Gefäße aufbauen

WORKSHOP II:  
8. bis 10.3.2019



Technik und Tricks des Bauens und der Formgebung vermittelt und selbst umgesetzt, so dass am Ende des Kurses jeder sein eigenes Gefäß bewundern kann. Dazu gibt es Informationen zum Fertigmachen, Trocknen und Brennen der Stücke, und die Möglichkeit sie dann vor Ort im Salzbrand zu brennen.

**Martin Goerg** \*1962 in Montabaur, Studium an der Fachschule für Keramikgestaltung, Höhr-Grenzhausen, mehrfach ausgezeichnet, beschäftigt sich seit Jahrzehnten mit großen, im Salzbrand gebrannten Gefäßen.

Bereits ausgebucht!

Große Gefäße faszinieren immer wieder durch ihr Volumen, welches dem menschlichen ein adäquates Gegenüber ist. Das Aufbauen ist eine uralte Technik, zu der man kaum Vorkenntnisse und auch keine aufwendige Ausrüstung braucht. Trotzdem gibt es hier Besonderheiten zu beachten, um ein gutes Gelingen zu gewährleisten. Unter professioneller Anleitung werden

WORKSHOP II:  
8. bis 10.3.2019

# Monika Debus

Freie Gefäßarbeiten im Niedrig-Salzbrand



Das Ergebnis sind Keramiken mit feinen, matten Oberflächen und nuancierten Farbigkeiten. Es besteht die Möglichkeit 2 bis 3 der entstandenen Werke zum Brennen im Salzofen dazulassen, eine einmalige Gelegenheit! Der Kurs richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene.

**Monika Debus**, \*1961 in Siegen, beschäftigt sich schon seit vielen Jahren mit freien Gefäßarbeiten im Niedrigsalzbrand. Sie ist ausgezeichnet mit dem Westerwaldpreis für salzglasiertes Steinzeug und Porzellan.

Wer Lust hat, ein bisschen zu experimentieren ist in diesem Kurs genau richtig. Schwerpunkt wird das Bemalen und Aufbauen freier Gefäßformen sein. Auf Tonplatten probieren wir verschiedene Techniken der Oberflächengestaltung aus. Durch Schneiden, Biegen oder Brechen und durch die anschließende Montage der Platten entstehen neue Konfigurationen von Linien und Flächen.

WORKSHOP II:  
8. bis 10.3.2019

# Benjamin Rhode/Jan Stoltmann

Reduzierend Brennen mit einem Gasofen



Der Reduktionsbrand eines Gasbrennofens ist ein feuriges, spannendes Erlebnis. Benjamin Rhode und Jan Stoltmann führen durch das praxisorientierte Gasbrand Seminar. Nach dem Glasieren wird der Gasofen mit der Ware der Kursteilnehmer besetzt. Der Steinzeugbrand des Ofens bis ca. 1260°C wird etwa 8 Stunden dauern. Im Seminar stehen Reduktionsglasuren zur Verfügung, Sie können auch gerne eigene Steinzeugglasuren für den Brennbereich 1250°-1270°C mitbringen. Im Anschluß an den Brand findet eine Besprechung der gebrannten Arbeiten statt.

**Benjamin Rhode**, geschäftsführender Gesellschafter der Helmut Rhode GmbH, einem führenden Brennofenhersteller mit 125 Mitarbeitern in Europa. **Jan Stoltmann**, Jahrgang 1974, Ofenbau- und Keramikermeister. Sein Interesse gilt keramischen Massen und Glasuren und den optimalen Brennverfahren im Elektro-, Gas und Holzofen.

Der Reduktionsbrand eines Gasbrennofens ist ein feuriges, spannendes Erlebnis. Benjamin Rhode und Jan Stoltmann führen durch das praxisorientierte Gasbrand Seminar. Nach dem Glasieren wird der Gasofen mit der Ware der Kursteilnehmer besetzt. Der Steinzeugbrand des Ofens bis ca. 1260°C wird etwa 8 Stunden dauern. Im Seminar stehen Reduktionsglasuren zur Verfügung, Sie können auch gerne eigene Steinzeugglasuren für den Brennbereich 1250°-1270°C mitbringen. Im Anschluß an den Brand findet eine Besprechung der gebrannten Arbeiten statt.

→→→Gäste

# Susanne Altzweig

Oberflächen- und Farbgestaltung von Gefäßen/Objekten

WORKSHOP II:  
8. bis 10.3.2019



genauer unter die Lupe und wenden sie direkt an. Tipps, Tricks und Rezepturen runden das Kursangebot ab.

**Susanne Altzweig** \*1959 in Wiesbaden, Töpferlehre bei Gisela und Alfred Schiessler, Krösselbach/Eberbach, Fachschule für Keramikgestaltung, Meisterprüfung, Höhr-Grenzhausen, Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland.

In diesem Kurs geht es um Oberflächengestaltung. Wir erschaffen Dekore auf Platten mit (fast) allem, was sich gut in Ton drücken lässt, wie Stempel, Textilien und anderen Fundstücken. Mit den entstandenen Oberflächen bauen wir in der Plattenbautechnik Gefäße oder Objekte. Im zweiten Teil des Kurses nehmen wir Engoben (eingefärbte Tonschlicker)

# Maria Meyer

Vom Zauber der wachsenden Form

WORKSHOP II:  
8. bis 10.3.2019



trische Drehscheibe zur Verfügung, das ganze Wochenende kann nach Herzenslust gearbeitet werden, denn gerade beim Drehen gilt: Übung macht den Meister.

**Maria Meyer** \*1967 in Hermeskeil, Ausbildung zur Keramikerin bei Elke Gerber-Eckert/Trier, Fachschule für Keramikgestaltung in Höhr-Grenzhausen, seit 1995 gemeinsame Werkstatt mit Ute Matschke. Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen und Märkten im In-und Ausland. Maria Meyer ist eine sehr versierte Dreherin, die viele Tipps und Tricks auf Lager hat.

Die Entstehung eines Gefäßes auf der Drehscheibe ist ein besonderes Erlebnis. Die Lebendigkeit dieser Formgebung zieht viele in den Bann. Je nach Können und Interesse biete ich den Kursteilnehmern individuelle Unterstützung an, von der Einführung in die Grundlagen des Drehens bis hin zur Vertiefung von bereits Elerntem. Jedem Teilnehmer steht eine elektrische Drehscheibe zur Verfügung, das ganze Wochenende kann nach Herzenslust gearbeitet werden, denn gerade beim Drehen gilt: Übung macht den Meister.

→→→Gast

# Anmeldung

Hiermit melde verbindlich zu einem Workshop der Keramikgruppe Grenzhausen vom 01.–03.03.2019 bzw. von 08.–10.03.2019 an.

Kursleitung: .....

Die Workshops beginnen am Freitag um 15 Uhr und enden am Sonntag gegen 17 Uhr. Die Kursgebühr beträgt 250,- € pro Person.

Die Anmeldung zu einem Workshop ist nur schriftlich möglich und wird nach Eingang des unterschriebenen Formulars gültig. Die Platzvergabe erfolgt nach Reihenfolge der Anmeldungen. Die Kursgebühr von 250,- € pro Teilnehmer überweisen Sie bitte nach Erhalt der Rechnung auf folgendes Bankkonto:

Kontoinhaber: Keramikgruppe Grenzhausen  
Bank: Nassauische Sparkasse  
BIC-/SWIFT-Code: NASSDE55  
IBAN: DE17 5105 0015 0775 0394 69  
Stichwort: Angabe des Kurses und Rechnungsnummer

Möchten Sie uns ein SEPA Lastschriftmandat erteilen? Nur dann bitte folgenden Abschnitt ankreuzen und ausfüllen.

Ich ermächtige die **Keramikgruppe Grenzhausen** Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von **Keramikgruppe Grenzhausen** auf mein/unser Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Kontoinhaber: .....  
Vorname, Name .....  
Str. Haus-Nr. ....  
PLZ, Ort .....

Bank: .....  
IBAN: .....

Ort, Datum, Unterschrift .....

Hinweis: ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

