

# TeilnehmerIn

Vorname, Name

Straße, Haus-Nr.

PLZ, Ort

Telefon-Nr.

E-Mail-Adresse

# Gutschein

Sie können die Kurs-Teilnahme auch verschenken.  
In diesem Fall tragen Sie bitte hier zusätzlich den Empfänger/  
die Empfängerin des Teilnahme-Gutscheines ein:

Vorname, Name

Straße, Haus-Nr.

PLZ, Ort

Telefon-Nr.

E-Mail-Adresse

Bitte in frankiertem Umschlag senden an:  
Keramikgruppe Grenzhausen  
Brunnenstraße 13  
56203 Höhr-Grenzhausen



Unsere Vielfalt jetzt auch im  
Werksverkauf!



**GOERG & SCHNEIDER**  
Keramische Massen  
www.keramische-massen.com

Der Begriff für  
**Qualitätsrohstoffe**



Sibelco Deutschland GmbH  
Silberstraße 20, D-56235 Ransbach-Baumbach  
Tel: +49 (0)2623 83-0 - Fax: +49 (0)2623 83-1399  
E-Mail: kontakt@sibelco.de  
www.sibelco.com



**CARL JÄGER**  
Tonindustribedarf GmbH  
In den Erlen 4 • D - 56206 Hilgert  
Tel. 0 26 24 / 94 16 9-0  
Fax 0 26 24 / 94 16 9-29  
mail info@carl-jaeger.de  
www.carl-jaeger.de



**Witgert**  
Seit 1820  
Keramische Rohstoffe  
Fertigmassen

Arno Witgert  
OT Wahnscheid  
56414 Herschbach, Germany  
Fon: +49 (0)6435 9223-0  
Fax: +49 (0)6435 9223-33  
witgert@witgert.de  
www.witgert.de

Brennöfen und Maschinen.  
**Aus Freude am Ergebnis.**



www.rohde-online.net



**Hans Wolbring**  
Keramischer Bedarf

**Große Sortiment-  
Erweiterung**  
Pinsel · Werkzeuge · Brennöfen

Rudolf-Diesel-Straße 11a-17 · 56203 Höhr-Grenzhausen · Tel.: 02624 20 30 · keramikbedarf.de

Kurskosten: 265,- € pro Person

Materialkosten: werden extra berechnet

Teilnehmer pro Gruppe: maximal 10 Personen

Platzvergabe nach Anmeldungseingang!

Veranstaltungsort:

Keramikgruppe Grenzhausen

Brunnenstraße 13, 56203 Höhr-Grenzhausen

Tel +49 (0)26 24/59 53

workshop@keramikgruppe.de

# Info

## Workshops Termin I

Kursbeginn: Freitag, 02.10.2020, 15 Uhr

Kursende: Sonntag, 04.10.2020, ca. 15 Uhr

## Workshops Termin II

Kursbeginn: Freitag, 09.10.2020, 15 Uhr

Kursende: Sonntag, 11.10.2020, ca. 15 Uhr

Am jeweiligen Freitag findet traditionell ein gemein-  
sames Abendessen der Kursteilnehmer statt.

Unterkunft/Übernachtung:

Einen Link zu einem Unterkunftsverzeichnis (Hotels/  
Pensionen/Privat) finden Sie auf unserer Website unter  
www.keramikgruppe.de



# Workshops Herbst 2020

## WORKSHOPS TERMIN I

02.–04.10.2020

Monika Debus  
Martin Goerg  
Ute Matschke  
Fritz Rossmann

## WORKSHOPS TERMIN II

09.–11.10.2020

Susanne Altzweig  
Maria Meyer  
Rohde GmbH

## Monika Debus

Freie Gefäßarbeiten im Niedrig-Salzbrand



Das Ergebnis sind Keramiken mit feinen, matten Oberflächen und nuancierten Farbigkeiten. Es besteht die Möglichkeit 2 bis 3 der entstandenen Werke zum Brennen im Salzofen dazulassen, eine einmalige Gelegenheit! Der Kurs richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene.

Monika Debus, \*1961 in Siegen, beschäftigt sich schon seit vielen Jahren mit freien Gefäßarbeiten im Niedrigsalzbrand. Sie ist ausgezeichnet mit dem Westerwaldpreis für salzglasiertes Steinzeug und Porzellan.

## Susanne Altschweig

Oberflächen- und Farbgestaltung von Gefäßen/Objekten



wir Engoben (eingefärbte Tonschlicker) genauer unter die Lupe und wenden sie direkt an. Tipps, Tricks und Rezepturen runden das Kursangebot ab.

Susanne Altschweig \*1959 in Wiesbaden, Töpferlehre bei Gisela und Alfred Schiessler, Krösselbach/Eberbach, Fachschule für Keramikgestaltung, Meisterprüfung, Höhr-Grenzhausen, Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland.

## Martin Goerg

Große Gefäße aufbauen



Technik und Tricks des Bauens und der Formgebung vermittelt und selbst umgesetzt, so dass am Ende des Kurses jeder sein eigenes Gefäß bewundern kann. Dazu gibt es Informationen zum Fertigmachen, Trocknen und Brennen der Stücke, und die Möglichkeit sie dann vor Ort im Salzbrand zu brennen.

Martin Goerg \*1962 in Montabaur, Studium an der Fachschule für Keramikgestaltung, Höhr-Grenzhausen, mehrfach ausgezeichnet, beschäftigt sich seit Jahrzehnten mit großen, im Salzbrand gebrannten Gefäßen.

## Ute Matschke

Malerisch-Grafisch in Glasur



Schon viele Jahre begeistert mich das illustratorische Arbeiten. Das entwickelte Werk wird am Ende des Kurses vor Ort im Gasofen gebrannt. Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, ungezwungen den eigenen Ausdruck zu finden.

Ute Matschke \*1969 in Rüdersdorf/ Berlin, Ausbildung in Meissen Keramik, Requisiteurin Kleisttheater Frankfurt/Oder, Fachschule für Keramikgestaltung Höhr-Grenzhausen, Teilnahme an namhaften Märkten im In- und Ausland.

## Fritz Rossmann

Porzellan - Das weiße Gold



oder massiv verarbeitet werden und lässt sich problemlos trocknen. Im trockenen Zustand können verschiedene Aufbautechniken weiter ausgeführt werden. Porzellan Paperclay ist auch eine fantastische Reparaturmasse für Risse, abgefallene Teile und vieles mehr. Grundlage für die Formgebung und Oberflächenbehandlung sind Anregungen gewachsener traditioneller und zeitgenössischer Keramik.

Das Kursangebot richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene.

## Maria Meyer

Vom Zauber der wachsenden Form



Jedem Teilnehmer steht eine elektrische Drehscheibe zur Verfügung, das ganze Wochenende kann nach Herzenslust gearbeitet werden, denn gerade beim Drehen gilt: Übung macht den Meister.

Maria Meyer \*1967 in Hermeskeil, Ausbildung zur Keramikerin bei Elke Gerber-Eckert/Trier, Fachschule für Keramikgestaltung in Höhr-Grenzhausen, seit 1995 gemeinsame Werkstatt mit Ute Matschke. Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen und Märkten im In- und Ausland. Maria Meyer ist eine sehr versierte Dreherin, die viele Tipps und Tricks auf Lager hat.



## Rhode GmbH

Reduzierend Brennen mit einem Gasofen



Im Seminar stehen Reduktionsglasuren zur Verfügung, Sie können auch gerne eigene Steinzeugglasuren für den Brennbereich 1250°-1270°C mitbringen. Im Anschluß an den Brand findet eine Besprechung der gebrannten Arbeiten statt.

Benjamin Rohde, geschäftsführender Gesellschafter der Helmut Rohde GmbH, einem führenden Brennofenhersteller mit 125 Mitarbeitern in Europa. Jan Stoltmann, Jahrgang 1974, Ofenbau- und Keramikermeister. Sein Interesse gilt keramischen Massen und Glasuren und den optimalen Brennverfahren im Elektro-, Gas und Holzofen.

# Anmeldung

Hiermit melde verbindlich zu einem Workshop der Keramikgruppe Grenzhausen vom 02.-04.10.2020 bzw. von 09.-11.10.2020 an.

Kursleitung: .....

Die Workshops beginnen am Freitag um 15 Uhr und enden am Sonntag gegen 15 Uhr. Die Kursgebühr beträgt 265,- € pro Person.

Die Anmeldung zu einem Workshop ist nur schriftlich möglich und wird nach Eingang des unterschriebenen Formulars gültig. Die Platzvergabe erfolgt nach Reihenfolge der Anmeldungen. Die Kursgebühr von 265,- € pro Teilnehmer überweisen Sie bitte nach Erhalt der Rechnung auf folgendes Bankkonto:

Kontoinhaber: Keramikgruppe Grenzhausen  
Bank: Nassauische Sparkasse  
BIC-/SWIFT-Code: NASSDE55  
IBAN: DE17 5105 0015 0775 0394 69  
Stichwort: Angabe des Kurses und Rechnungsnummer

Möchten Sie uns ein SEPA Lastschriftmandat erteilen? Nur dann bitte folgenden Abschnitt ankreuzen und ausfüllen.

Ich ermächtige die **Keramikgruppe Grenzhausen** Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von **Keramikgruppe Grenzhausen** auf mein/unser Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Kontoinhaber: .....  
Vorname, Name .....  
Str. Haus-Nr. ....  
PLZ, Ort .....

Bank: .....  
IBAN: .....

.....  
Ort, Datum, Unterschrift

Hinweis: ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.