

Anmeldung als **Gutschein**

Sie können die Kurs-Teilnahme auch verschenken.
In diesem Fall tragen Sie bitte hier zusätzlich den Empfänger/die Empfängerin des Teilnahme-Gutscheines ein:

Kursleitung:

Kurs-Termin:

Beschenkte*r Teilnehmer*in

Vorname, Name

Straße, Haus-Nr.

PLZ, Ort

Telefon-Nr.

E-Mail-Adresse

Bitte in frankiertem Umschlag senden an:

Keramikgruppe Grenzhausen

Brunnenstraße 13

56203 Höhr-Grenzhausen



WERTVOLL. BESTÄNDIG. ZEITLOS.

Töpfern ist meine Leidenschaft.

Ihr ganz persönliches Töpferglück finden Sie unter www.toepferglueck.de

HAVE A GOOD CLAY
Töpferglück
SIBELCO
Goerg & Schneider GmbH u. Co. KG
Guterborn 1, 56412 Boden

Der Begriff für **Qualitätsrohstoffe**

SIBELCO
Sibelco Deutschland GmbH
Sälzerstraße 20
D-56235 Ransbach-Baumbach
+49 26 23 968 2000
kontakt@sibelco.de
www.sibelco.com
ceramicsbodies.sibelcotools.com

CARL JÄGER
Tonindustriebedarf GmbH
In den Erlen 4 • D - 56206 Hilgert
Tel. 0 26 24 / 94 16 9 - 0
Fax 0 26 24 / 94 16 9 - 29
mail info@carl-jaeger.de
www.carl-jaeger.de

Witgert
Seit 1820
Keramische Rohstoffe
Fertigmassen

Arno Witgert
OT Wahnscheid
56414 Herschbach, Germany
Fon: +49 (0)6435 9223-0
Fax: +49 (0)6435 9223-33
witgert@witgert.de
www.witgert.de

Brennöfen und Maschinen.
Aus Freude am Ergebnis.

www.rohde.eu

ROHDE

W Hans Wolbring
Keramischer Bedarf

Große Sortiment-Erweiterung
Pinsel · Werkzeuge · Brennöfen

Rudolf-Diesel-Straße 11a-17 · 56203 Höhr-Grenzhausen · Tel.: 02624 20 30 · keramikbedarf.de

Kurskosten: 280,- € pro Person

Materialkosten: werden extra berechnet

Teilnehmer pro Gruppe: maximal 10 Personen
Platzvergabe nach Anmeldeingang!

Veranstaltungsort:

Keramikgruppe Grenzhausen

Brunnenstraße 13, 56203 Höhr-Grenzhausen

Tel +49 (0)26 24/59 53

workshop@keramikgruppe.de

Unterkunft/Übernachtung:

Einen Link zu einem Unterkunftsverzeichnis (Hotels/Pensionen/Privat) finden Sie auf unserer Website unter

www.keramikgruppe.de

Info

→Workshops Termin I

Kursbeginn: Freitag, 29.09.2023, 15 Uhr

Kursende: Sonntag, 01.10.2023, ca. 15 Uhr

→Workshops Termin II

Kursbeginn: Freitag, 06.10.2023, 15 Uhr

Kursende: Sonntag, 08.10.2023, ca. 15 Uhr

Jeweils am Freitag findet traditionell ein gemeinsames Abendessen der Kursteilnehmer*innen statt.



Workshops Herbst 2023

WORKSHOPS TERMIN I

29.09.–01.10.2023

Maria Meyer

Martin Goerg

Petra Bittl

WORKSHOPS TERMIN II

06.–08.10.2023

Susanne Altzweig

Maria Meyer

Peter Klube

Martin Goerg

Große Gefäße aufbauen

→→ WORKSHOP I 29.09.–01.10.2023



Große Gefäße faszinieren immer wieder durch ihr Volumen, welches dem menschlichen ein adäquates Gegenüber ist. Das Aufbauen ist eine uralte Technik, zu der man kaum Vorkenntnisse und auch keine aufwendige Ausrüstung braucht. Trotzdem gibt es hier Besonderheiten zu beachten, um ein gutes Gelingen zu gewährleisten. Unter professioneller Anleitung werden Technik und Tricks des Bauens und der Formgebung vermittelt und selbst umgesetzt, so dass am Ende des Kurses jeder sein eigenes Gefäß bewundern kann. Dazu gibt es Informationen zum Fertigmachen, Trocknen und Brennen der Stücke, und die Möglichkeit sie dann vor Ort im Salzbrand zu brennen.

Bauens und der Formgebung vermittelt und selbst umgesetzt, so dass am Ende des Kurses jeder sein eigenes Gefäß bewundern kann. Dazu gibt es Informationen zum Fertigmachen, Trocknen und Brennen der Stücke, und die Möglichkeit sie dann vor Ort im Salzbrand zu brennen.

Martin Goerg, *1962 in Montabaur, Studium an der Fachschule für Keramikgestaltung, Höhr-Grenzhausen, mehrfach ausgezeichnet, beschäftigt sich seit Jahrzehnten mit großen, im Salzbrand gebrannten Gefäßen.

Maria Meyer

Vom Zauber der wachsenden Form

→→ WORKSHOP I 29.09.–01.10.2023

→→ WORKSHOP II 06.–08.10.2023



→ Gast

Die Entstehung eines Gefäßes auf der Drehscheibe ist ein besonderes Erlebnis. Die Lebendigkeit dieser Formgebung zieht viele in den Bann. Je nach Können und Interesse biete ich den Kursteilnehmern individuelle Unterstützung an, von der Einführung in die Grundlagen des Drehens bis hin zur Vertiefung von bereits Erlerntem. Jedem Teilnehmer steht eine elektrische Drehscheibe zur Verfügung, das ganze Wochenende kann nach Herzenslust gearbeitet werden, denn gerade beim Drehen gilt: Übung macht den Meister.

Herzenslust gearbeitet werden, denn gerade beim Drehen gilt: Übung macht den Meister.

Maria Meyer, *1967 in Hermeskeil, Ausbildung zur Keramikerin bei Elke Gerber-Eckert/Trier, Fachschule für Keramikgestaltung in Höhr-Grenzhausen, seit 1995 gemeinsame Werkstatt mit Ute Matschke. Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen und Märkten im In- und Ausland. Maria Meyer ist eine sehr versierte Dreherin, die viele Tipps und Tricks auf Lager hat.

Petra Bittl

Drucken mit Gipsplatten

→→ WORKSHOP I 29.09.–01.10.2023



→ Gast

Gipsplatten sind in der Keramik unentbehrlicher Helfer zum Trocknen und Entwässern, aber mit ihrer Hilfe lassen sich auch ungewöhnliche Drucktechniken verwirklichen. In diesem Kurs geht es u.a. um Umdruck mittels Gipsplatte, um Reliefdruck mittels Gips und Engoben und um die Möglichkeiten, die eine einfache, selbst herstellbare Gipsplatte bietet.

Zusätzlich gibt es Tipps zum Bauen mit den bedruckten Platten und zu den verwendeten Engoben und Massen. Und natürlich Infos und Rat zum Trocknen, Brennen und zum Gießen von Platten.

Petra Bittl, *1970 in Mittelfranken, Ausbildung an der Fachschule Keramik und Studium am IKKG in Höhr-Grenzhausen, seit 2013 Dozentin an der Fachschule Keramik, mehrfach ausgezeichnet, Atelier in Bonn.

Susanne Altsweig

Engoben und ihre Anwendung

→→ WORKSHOP II 06.–08.10.2023



Die Engobe (aufgeschlämmter Ton) steht im Mittelpunkt unseres Kurses. Ein bisschen Historie, eine kleine Sammlung verschiedenster Beispiele geben einen anfänglichen Blick in dieses Thema. Wir lernen die Engobe kennen, ob in natürlicher Färbung oder eigens mit Farbpigmenten eingefärbt und wenden sie auf Kacheln, Fliesen oder Gefäßen an. Verschiedenste Techniken wie Malerei,

Schwämmeln, Malhörnchen, Scraffito u.v.m. gilt es zu entdecken, sowie sich in der Farbgestaltung auszuprobieren. Ich werde die Techniken demonstrieren und jedes einzelne Projekt individuell betreuen. Tipps und Rezepturen runden das Programm ab.

Susanne Altsweig, *1959 in Wiesbaden, Töpferlehre bei Gisela und Alfred Schiessler, Krösselbach/Eberbach, Fachschule für Keramikgestaltung, Meisterprüfung, Höhr-Grenzhausen, Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland.



→ Drucken mit Gipsplatten

Peter Klube

Abenteuer Raku

→→ WORKSHOP II 06.–08.10.2023



→ Gast

Raku ist immer wieder ein unmittelbares Erlebnis mit Rauch und Feuer. Der Kurs wird uns Zeit geben, mit einem gasbefeuertem Raku-Ofen verschiedene Raku-Glasurtypen kennenzulernen (transparent/weiss/eingefärbt/Lüster/Kupfermatt/"Naked Raku") und anzuwenden. Kursteilnehmende können bis zu sieben geschrühte Keramiken bis zu einer

Maximalgröße von 20x20x20 cm mitbringen (wenn möglich einfache Formgebungen). Wir werden diese Teile glasieren, gemeinsam brennen und Abräucher-Techniken dazu praktizieren. Ein bißchen Glasurtheorie werden wir mit einfließen lassen.

Peter Klube *1951. Keramikstudium in Kassel, zahlreiche Raku-Workshops im In- und Ausland. Von 1991 bis 2004 in Asien tätig bei der Vermittlung und Erarbeitung von Glasur- und Brennofenprojekten.



→ Abenteuer Raku

Anmeldung

Bitte eines der Felder oder beide Felder ankreuzen.

- Verbindliche Anmeldung für mich selbst
- Verbindliche Anmeldung als GUTSCHEIN
Sie können die Kurs-Teilnahme auch verschenken.
In diesem Fall tragen Sie bitte auf der Rückseite zusätzlich den Empfänger/die Empfängerin des Teilnahme-Gutscheines ein.

Kursleitung:

Kurs-Termin:

Rechnungsempfänger*in

.....
Vorname, Name

.....
Straße, Haus-Nr.

.....
PLZ, Ort

.....
Telefon-Nr.

.....
E-Mail-Adresse

.....
Ort, Datum, Unterschrift

Die Kursgebühr beträgt 280,- € pro Person.
Die Anmeldung zu einem Workshop ist nur schriftlich möglich und wird nach Eingang des unterschriebenen Formulars gültig.
Die Platzvergabe erfolgt nach Reihenfolge der Anmeldungen.

Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung und eine Rechnung, die Sie bitte wie angegeben überweisen.

Buchungstext: Angabe des Kurses und Rechnungsnummer