

Anmeldung als Gutschein

Sie können die Kurs-Teilnahme auch verschenken.
In diesem Fall tragen Sie bitte hier zusätzlich den Empfänger/
die Empfängerin des Teilnahme-Gutscheines ein:

Kursleitung:

Kurs-Termin:

Beschenkte*r Teilnehmer*in

Vorname, Name

Straße, Haus-Nr.

PLZ, Ort

Telefon-Nr.

E-Mail-Adresse

Die Anmeldung bitte senden an:
Keramikgruppe Grenzhausen
Brunnenstraße 13
56203 Höhr-Grenzhausen

oder per E-Mail an
workshop@keramikgruppe.de



WERTVOLL. BESTÄNDIG. ZEITLOS.
Töpfern ist meine Leidenschaft.
Ihr ganz persönliches Töpferglück
finden Sie unter
www.toepferglueck.de
Goerg & Schneider
GmbH u. Co. KG
Guterborn 1, 56412 Boden



Der Begriff für
Qualitätsrohstoffe
Sibelco Deutschland GmbH
Sälzerstraße 20, D-56235 flansbach-flaumbach
+49 (0)26 23-96 82 000
kontakt@sibelco.de
www.sibelco.com
ceramicsbodies.sibelcotools.com



CARL JÄGER
Tonindustriebedarf GmbH
In den Erlen 4 • D - 56206 Hilgert
Tel. 0 26 24 / 94 16 9 - 0
Fax 0 26 24 / 94 16 9 - 29
mail info@carl-jaeger.de
www.carl-jaeger.de



Witgert
Seit 1820
Keramische Rohstoffe
Fertigmassen
Arno Witgert
OT Wahnscheid
56414 Herschbach, Germany
Fon: +49 (0)6435 9223-0
Fax: +49 (0)6435 9223-33
witgert@witgert.de
www.witgert.de



Die neue Ecotop-Serie.
Bis zu 40% weniger
Stromverbrauch.
Mehr Informationen unter:
www.rohde.eu/ecotop



W
Hans Wolbring
Keramischer Bedarf
**Große
Sortiment-
Erweiterung**
Pinsel · Werkzeuge · Brennöfen
Rudolf-Diesel-Straße 11a-17 · 56203 Höhr-Grenzhausen · Tel.: 02624 20 30 · keramikbedarf.de

Kurskosten: 290,- € pro Person
Materialkosten: werden extra berechnet
Teilnehmer*innen pro Gruppe: maximal 10 Personen
Platzvergabe nach Anmeldungseingang!

Veranstaltungsort:
Keramikgruppe Grenzhausen
Brunnenstraße 13, 56203 Höhr-Grenzhausen
Tel +49 (0)26 24/59 53
workshop@keramikgruppe.de

Unterkunft/Übernachtung:
Einen Link zu einem Unterkunftsverzeichnis (Hotels/
Pensionen/Privat) finden Sie auf unserer Website unter
www.keramikgruppe.de

Info

→ Kursbeginn: Freitag, 04.10.2024, 15 Uhr
→ Kursende: Sonntag, 06.10.2024, ca. 15 Uhr

Jeweils am Freitag findet traditionell ein gemeinsames
Abendessen der Kursteilnehmer*innen statt.



Workshops

Herbst 2024

04.–06.10.2024

Monika Debus
Susanne Altzweig
Maria Meyer
Peter Klube

Susanne Alzweig

Engoben und ihre Anwendung



Die Engobe (aufgeschlämmter Ton) steht im Mittelpunkt unseres Kurses. Ein bisschen Historie, eine kleine Sammlung verschiedenster Beispiele geben einen anfänglichen Blick in dieses Thema. Wir lernen die Engobe kennen, ob in natürlicher Färbung oder eigens mit Farbpigmenten eingefärbt und wenden sie auf Kacheln, Fliesen oder Gefäßen an. Verschiedenste Techniken wie Malerei, Schwämmeln, Malhörnchen, Sgraffito u.v.m. gilt es zu entdecken, sowie sich in der Farbgestaltung auszuprobieren. Ich werde die Techniken demonstrieren und jedes einzelne Projekt individuell betreuen. Tipps und Rezepturen runden das Programm ab.

Susanne Alzweig, *1959 in Wiesbaden, Töpferlehre bei Gisela und Alfred Schiessler, Krösselbach/Eberbach, Fachschule für Keramikgestaltung, Meisterprüfung, Höhr-Grenzhausen, Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland.

Maria Meyer

Vom Zauber der wachsenden Form

→ Gast



Die Entstehung eines Gefäßes auf der Drehscheibe ist ein besonderes Erlebnis. Die Lebendigkeit dieser Formgebung fasziniert viele. Je nach Können und Interesse biete ich den Kursteilnehmenden individuelle Unterstützung an, von der Einführung in die Grundlagen des Drehens bis hin zur Vertiefung von bereits Erlerntem. Den Teilnehmenden steht eine elektrische Drehscheibe zur Verfügung, das ganze Wochenende kann nach Herzenslust gearbeitet werden, denn gerade beim Drehen gilt: Übung macht die Meisterin/den Meister!

Maria Meyer, *1967 in Hermeskeil, Ausbildung zur Keramikerin bei Elke Gerber-Eckert/Trier, Fachschule für Keramikgestaltung in Höhr-Grenzhausen, seit 1995 gemeinsame Werkstatt mit Ute Matschke. Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen und Märkten im In- und Ausland. Maria Meyer ist eine sehr versierte Dreherin, die viele Tipps und Tricks auf Lager hat.

Monika Debus

Freie Gefäßarbeiten im Niedrig-Salzbrand



Wer Lust hat, ein bisschen zu experimentieren ist in diesem Kurs genau richtig. Schwerpunkt wird das Bemalen und Aufbauen freier Gefäßformen sein. Auf Tonplatten probieren wir verschiedene Techniken der Oberflächengestaltung aus. Durch Schneiden, Biegen oder Brechen und durch die anschließende Montage der Platten entstehen neue Konfigurationen von Linien und Flächen. Das Ergebnis sind Keramiken mit feinen, matten Oberflächen und nuancierten Farbigkeiten. Es besteht die Möglichkeit 2 bis 3 der entstandenen Werke zum Brennen im Salzofen dazulassen, eine einmalige Gelegenheit! Der Kurs richtet sich an Anfänger*innen und Fortgeschrittene.

Monika Debus, *1961 in Siegen, beschäftigt sich schon seit vielen Jahren mit freien Gefäßarbeiten im Niedrigsalzbrand. Sie ist ausgezeichnet mit dem Westerwaldpreis für salzglasiertes Steinzeug und Porzellan.

Peter Klube

Abenteuer Raku

→ Gast



Raku ist ein unmittelbares Erlebnis mit Rauch und Feuer. Der Kurs wird uns Zeit geben, mit einem gasbefeuderten Raku-Ofen verschiedene Raku-Glasurtypen (transparent/weiß/eingefärbt/Lüster/Kupfermatt/'Naked Raku') kennenzulernen und anzuwenden. Kursteilnehmende können bis zu sieben geschrübte Keramiken mitbringen (maximal 20 x 20 x 20 cm, möglichst einfache Formen). Wir werden diese Teile glasieren, gemeinsam brennen und Abräucher-Techniken praktizieren. Ein bisschen Glasurtheorie werden wir mit einfließen lassen.

Peter Klube *1951. Keramikstudium in Kassel, zahlreiche Raku-Workshops im In- und Ausland. Von 1991 bis 2004 in Asien tätig bei der Vermittlung und Erarbeitung von Glasur- und Brennofenprojekten.



Anmeldung

Bitte eines der Felder oder beide Felder ankreuzen.

- Verbindliche Anmeldung für mich selbst
- Verbindliche Anmeldung als GUTSCHEIN

Sie können die Kurs-Teilnahme auch verschenken. In diesem Fall tragen Sie bitte auf der Rückseite zusätzlich den Empfänger/die Empfängerin des Teilnahme-Gutscheines ein.

Kursleitung:

Kurs-Termin:

Rechnungsempfänger*in

.....
Vorname, Name

.....
Straße, Haus-Nr.

.....
PLZ, Ort

.....
Telefon-Nr.

.....
E-Mail-Adresse

.....
Ort, Datum, Unterschrift

Die Kursgebühr beträgt 290,- € pro Person. Die Anmeldung zu einem Workshop ist postalisch oder per E-Mail an workshop@keramikgruppe.de möglich und wird nach Eingang des unterschriebenen Formulars bzw. der Anmeldung per E-Mail gültig. Die Platzvergabe erfolgt nach Reihenfolge der Anmeldungen.

Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung und eine Rechnung, die Sie bitte wie angegeben überweisen.

Buchungstext: Angabe des Kurses und Rechnungsnummer