

Anmeldung als Gutschein

Sie können die Kurs-Teilnahme auch verschenken.
In diesem Fall tragen Sie bitte hier zusätzlich den Empfänger/
die Empfängerin des Teilnahme-Gutscheines ein:

Kursleitung:

Kurs-Termin:

Beschenkte*r Teilnehmer*in

Vorname, Name

Straße, Haus-Nr.

PLZ, Ort

Telefon-Nr.

E-Mail-Adresse

Die Anmeldung bitte senden an:
Keramikgruppe Grenzhausen
Brunnenstraße 13
56203 Höhr-Grenzhausen

oder per E-Mail an
workshop@keramikgruppe.de



WERTVOLL. BESTÄNDIG. ZEITLOS.

Töpfern ist meine Leidenschaft.

HAVE A GOOD CLAY
töpferglück
DIE ERHENDUNG
S S
SINCE 1978

Ihr ganz persönliches Töpferglück
finden Sie unter
www.toepferglueck.de

Georg & Schneider
GmbH u. Co. KG
Guterborn 1, 56412 Boden



Der Begriff für
Qualitätsrohstoffe

SIBELCO

Sibelco Deutschland GmbH
Sälzerstraße 20, D-56235 flansbach-flaumbach
+49 (0)26 23-96 82 000
kontakt@sibelco.de
www.sibelco.com

ceramicsbodies.sibelcotools.com



CARL JÄGER
Tonindustriebedarf GmbH
In den Erlen 4 • D - 56206 Hilgert
Tel. 0 26 24 / 94 16 9 - 0
Fax 0 26 24 / 94 16 9 - 29
mail info@carl-jaeger.de
www.carl-jaeger.de



Witgert
Seit 1820
Keramische Rohstoffe
Fertigmassen

Arno Witgert
OT Wahnscheid
56414 Herschbach, Germany
Fon: +49 (0)6435 9223-0
Fax: +49 (0)6435 9223-33
witgert@witgert.de
www.witgert.de



Die neue Ecotop-Serie.
Bis zu 40 % weniger
Stromverbrauch.

Mehr Informationen unter:
www.rohde.eu/ecotop

ROHDE



W
Hans Wolbring
Keramischer Bedarf

**Große
Sortiment-
Erweiterung**

Pinsel · Werkzeuge · Brennöfen

Rudolf-Diesel-Straße 11a-17 · 56203 Höhr-Grenzhausen · Tel.: 02624 20 30 · keramikbedarf.de

Kurskosten: 290,- € pro Person
Materialkosten: werden extra berechnet
Teilnehmer*innen pro Gruppe: maximal 10 Personen
Platzvergabe nach Anmeldungseingang!

Veranstaltungsort:
Keramikgruppe Grenzhausen
Brunnenstraße 13, 56203 Höhr-Grenzhausen
Tel +49 (0)26 24/59 53
workshop@keramikgruppe.de

Unterkunft/Übernachtung:
Einen Link zu einem Unterkunftsverzeichnis (Hotels/
Pensionen/Privat) finden Sie auf unserer Website unter
www.keramikgruppe.de

Info

→ Kursbeginn: Freitag, 07.03.2025, 15 Uhr
→ Kursende: Sonntag, 09.03.2025, ca. 15 Uhr

Jeweils am Freitag findet traditionell ein gemeinsames
Abendessen der Kursteilnehmer*innen statt.



Workshops

Frühjahr 2025

07.-09.03.2025

Susanne Altzweig
Martin Goerg
Maria Meyer
Dorothee Klug

Susanne Alzweig

Engoben und ihre Anwendung



Die Engobe (aufgeschlämmter Ton) steht im Mittelpunkt unseres Kurses. Ein bisschen Historie, eine kleine Sammlung verschiedenster Beispiele geben einen anfänglichen Blick in dieses Thema. Wir lernen die Engobe kennen, ob in natürlicher Färbung oder eigens mit Farbpigmenten eingefärbt und wenden sie auf Kacheln, Fliesen oder Gefäßen an. Verschiedenste Techniken wie Malerei, Schwämmeln, Malhörnchen, Sgraffito u.v.m. gilt es zu entdecken, sowie sich in der Farbgestaltung auszuprobieren. Ich werde die Techniken demonstrieren und jedes einzelne Projekt individuell betreuen. Tipps und Rezepturen runden das Programm ab.

Susanne Alzweig, *1959 in Wiesbaden, Töpferlehre bei Gisela und Alfred Schiessler, Krösselbach/Eberbach, Fachschule für Keramikgestaltung, Meisterprüfung, Höhr-Grenzhausen, Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland.

Martin Goerg

Große Gefäße aufbauen



Große Gefäße faszinieren immer wieder durch ihr Volumen, welches dem menschlichen ein adäquates Gegenüber ist. Das Aufbauen ist eine uralte Technik, zu der man kaum Vorkenntnisse und auch keine aufwendige Ausrüstung braucht. Trotzdem gibt es hier Besonderheiten zu beachten, um ein gutes Gelingen zu gewährleisten. Unter professioneller Anleitung werden Technik und Tricks des Bauens und der Formgebung vermittelt und selbst umgesetzt, so dass am Ende des Kurses jeder sein eigenes Gefäß bewundern kann. Dazu gibt es Informationen zum Fertigmachen, Trocknen und Brennen der Stücke, und die Möglichkeit sie dann vor Ort im Salzbrand zu brennen.

Martin Goerg, *1962 in Montabaur, Studium an der Fachschule für Keramikgestaltung, Höhr-Grenzhausen, mehrfach ausgezeichnet, beschäftigt sich seit Jahrzehnten mit großen, im Salzbrand gebrannten Gefäßen.

Maria Meyer

Vom Zauber der wachsenden Form

→ Gast



Die Entstehung eines Gefäßes auf der Drehscheibe ist ein besonderes Erlebnis. Die Lebendigkeit dieser Formgebung fasziniert viele. Je nach Können und Interesse biete ich den Kursteilnehmenden individuelle Unterstützung an, von der Einführung in die Grundlagen des Drehens bis hin zur Vertiefung von bereits Erlerntem. Den Teilnehmenden steht eine elektrische Drehscheibe zur Verfügung, das ganze Wochenende kann nach Herzenslust gearbeitet werden, denn gerade beim Drehen gilt: Übung macht die Meisterin/den Meister!

Maria Meyer, *1967 in Hermeskeil, Ausbildung zur Keramikerin bei Elke Gerber-Eckert/Trier, Fachschule für Keramikgestaltung in Höhr-Grenzhausen, seit 1995 gemeinsame Werkstatt mit Ute Matschke. Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen und Märkten im In- und Ausland. Maria Meyer ist eine sehr versierte Dreherin, die viele Tipps und Tricks auf Lager hat.

Dorothee Klug

Das Gefühl sitzt im Bauch - Mischwesen

→ Gast



Ein Gefühl kann verschiedene Formen und Farben annehmen oder uns in unserer Phantasie in Gestalt eines Tieres begegnen. Gemeinsam wollen wir solche Mischwesen erfinden, indem wir Mensch- und Tiergestalt miteinander verknüpfen oder ganz neue Wesen erdenken. Ausgehend von mitgebrachten Skizzen, Fotos oder Collagen werden die Ideen in eine plastische Form übersetzt. Wir lernen, wie man mit der Würstchentechnik und ein paar Tricks und Kniffen große, dünnwandige und trotzdem stabile Figuren aufbauen kann. Anschließend werden wir die Figuren mehrmals mit bunten Sinterengoben bemalen.

Dorothee Klug, *1984, hat in Halle und den USA Keramik studiert. Ihre Zeichnungen und Aquarelle dienen ihr als Vorlage für ihre teils lebensgroßen keramischen Plastiken die sie dann später in Installationen zu surrealen Welten zusammenfügt.



Anmeldung

Bitte eines der Felder oder beide Felder ankreuzen.

- Verbindliche Anmeldung für mich selbst
- Verbindliche Anmeldung als GUTSCHEIN

Sie können die Kurs-Teilnahme auch verschenken. In diesem Fall tragen Sie bitte auf der Rückseite zusätzlich den Empfänger/die Empfängerin des Teilnahme-Gutscheines ein.

Kursleitung:

Kurs-Termin:

Rechnungsempfänger*in

.....
Vorname, Name

.....
Straße, Haus-Nr.

.....
PLZ, Ort

.....
Telefon-Nr.

.....
E-Mail-Adresse

.....
Ort, Datum, Unterschrift

Die Kursgebühr beträgt 290,- € pro Person. Die Anmeldung zu einem Workshop ist postalisch oder per E-Mail an workshop@keramikgruppe.de möglich und wird nach Eingang des unterschriebenen Formulars bzw. der Anmeldung per E-Mail gültig. Die Platzvergabe erfolgt nach Reihenfolge der Anmeldungen.

Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung und eine Rechnung, die Sie bitte wie angegeben überweisen.

Buchungstext: Angabe des Kurses und Rechnungsnummer