

Anmeldung als Gutschein

Sie können die Kurs-Teilnahme auch verschenken.
In diesem Fall tragen Sie bitte hier zusätzlich den Empfänger/
die Empfängerin des Teilnahme-Gutscheines ein:

Kursleitung:

Kurs-Termin:

Beschenkte*r Teilnehmer*in

Vorname, Name

Straße, Haus-Nr.

PLZ, Ort

Telefon-Nr.

E-Mail-Adresse

Die Anmeldung bitte senden an:
Keramikgruppe Grenzhausen
Brunnenstraße 13
56203 Höhr-Grenzhausen

oder per E-Mail an
workshop@keramikgruppe.de



Kurskosten: 310,- € pro Person
Materialkosten: werden extra berechnet
Teilnehmer*innen pro Gruppe: maximal 10 Personen
Platzvergabe nach Anmeldungseingang!

Veranstaltungsort:
Keramikgruppe Grenzhausen
Brunnenstraße 13, 56203 Höhr-Grenzhausen
Tel +49 (0)26 24/59 53
workshop@keramikgruppe.de

Unterkunft/Übernachtung:
Einen Link zu einem Unterkunftsverzeichnis (Hotels/
Pensionen/Privat) finden Sie auf unserer Website unter
www.keramikgruppe.de

Info

→ Kursbeginn: Freitag, 06.03.2026, 15 Uhr
→ Kursende: Sonntag, 08.03.2026, ca. 15 Uhr

Jeweils am Freitag findet traditionell ein gemeinsames
Abendessen der Kursteilnehmer*innen statt.



Workshops Frühjahr 2026

06.–08.03.2026

Susanne Altzweig
Martin Goerg
Dorothea Klug
Maria Meyer

Susanne Alzweig

Plattentechnik · Oberflächengestaltung · Engoben



In diesem Kurs gestalten wir Gefäße und Objekte in Plattentechnik und legen den Schwerpunkt auf die Oberflächengestaltung.

Dafür nutzen wir verschiedenste Materialien und Techniken – von Holzstempeln, Textilien und Naturfundstücken bis hin zu Engoben.

Diese können frei kombiniert, eingefärbt und sowohl für Strukturen als auch

für farbige Akzente eingesetzt werden.

Praktische Tipps und erprobte Rezepturen runden das Programm ab.

Susanne Alzweig, *1959 in Wiesbaden, Töpferlehre bei Gisela und Alfred Schiessler, Krösselbach/Eberbach, Fachschule für Keramikgestaltung, Meisterprüfung, Höhr-Grenzhausen, Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland.

Martin Goerg

Große Gefäße aufbauen



Große Gefäße faszinieren immer wieder durch ihr Volumen, welches dem menschlichen ein adäquates Gegenüber ist. Das Aufbauen ist eine uralte Technik, zu der man kaum Vorkenntnisse und auch keine aufwendige Ausrüstung braucht. Trotzdem gibt es hier Besonderheiten zu beachten, um ein gutes Gelingen zu gewährleisten. Unter professioneller Anleitung werden Technik und Tricks des

Bauens und der Formgebung vermittelt und selbst umgesetzt, so dass am Ende des Kurses jeder sein eigenes Gefäß bewundern kann. Dazu gibt es Informationen zum Fertigmachen, Trocknen und Brennen der Stücke, und die Möglichkeit sie dann vor Ort im Salzbrand zu brennen.

Martin Goerg, *1962 in Montabaur, Studium an der Fachschule für Keramikgestaltung, Höhr-Grenzhausen, mehrfach ausgezeichnet, beschäftigt sich seit Jahrzehnten mit großen, im Salzbrand gebrannten Gefäßen.

Dorothea Klug

→ Gast

Das Gefühl sitzt im Bauch - Mischwesen



Ein Gefühl kann verschiedene Formen und Farben annehmen oder uns in unserer Phantasie in Gestalt eines Tieres begegnen. Gemeinsam wollen wir solche Mischwesen erfinden, indem wir Mensch- und Tiergestalt miteinander verknüpfen oder ganz neue Wesen erdenken. Ausgehend von mitgebrachten Skizzen, Fotos oder Collagen werden die Ideen in eine plastische Form übersetzt.

Wir lernen, wie man mit der Würstchentechnik und ein paar Tricks und Kniffen große, dünnwandige und trotzdem stabile Figuren aufbauen kann. Anschließend werden wir die Figuren mehrmals mit bunten Sinterengoben bemalen.

Dorothea Klug, *1984, hat in Halle und den USA Keramik studiert. Ihre Zeichnungen und Aquarelle dienen ihr als Vorlage für ihre teils lebensgroßen keramischen Plastiken die sie dann später in Installationen zu surrealen Welten zusammenfügt.

María Meyer

→ Gast

Vom Zauber der wachsenden Form



Die Entstehung eines Gefäßes auf der Drehscheibe ist ein besonderes Erlebnis. Die Lebendigkeit dieser Formgebung fasziniert viele. Je nach Können und Interesse biete ich den Kursteilnehmenden individuelle Unterstützung an, von der Einführung in die Grundlagen des Drehens bis hin zur Vertiefung von bereits Erlerntem.

Den Teilnehmenden steht eine elektrische Drehscheibe zur Verfügung, das ganze Wochenende kann nach Herzenslust gearbeitet werden, denn gerade beim Drehen gilt: Übung macht die Meisterin/den Meister!

María Meyer, *1967 in Hermeskeil, Ausbildung zur Keramikerin bei Elke Gerber-Eckert/Trier, Fachschule für Keramikgestaltung in Höhr-Grenzhausen, seit 1995 gemeinsame Werkstatt mit Ute Matschke. Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen und Märkten im In- und Ausland. María Meyer ist eine sehr versierte Dreherin, die viele Tipps und Tricks auf Lager hat.



Anmeldung

Bitte eines der Felder oder beide Felder ankreuzen.

- Verbindliche Anmeldung für mich selbst
- Verbindliche Anmeldung als GUTSCHEIN

Sie können die Kurs-Teilnahme auch verschenken. In diesem Fall tragen Sie bitte auf der Rückseite zusätzlich den Empfänger/die Empfängerin des Teilnahme-Gutscheines ein.

Kursleitung:

Kurs-Termin:

Rechnungsempfänger*in

.....
Vorname, Name

.....
Straße, Haus-Nr.

.....
PLZ, Ort

.....
Telefon-Nr.

.....
E-Mail-Adresse

.....
Ort, Datum, Unterschrift

Die Kursgebühr beträgt 310,- € pro Person. Die Anmeldung zu einem Workshop ist postalisch oder per E-Mail an workshop@keramikgruppe.de möglich und wird nach Eingang des unterschriebenen Formulars bzw. der Anmeldung per E-Mail gültig. Die Platzvergabe erfolgt nach Reihenfolge der Anmeldungen.

Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung und eine Rechnung, die Sie bitte wie angegeben überweisen.

Buchungstext: Angabe des Kurses und Rechnungsnummer