

Anmeldung als Gutschein

Sie können die Kurs-Teilnahme auch verschenken.
In diesem Fall tragen Sie bitte hier den verschenkten Kurs und zusätzlich den Empfänger/die Empfängerin des Gutscheines ein:

Kurs-Leitung: _____

Kurs-Termin: _____

Beschenkte*r Teilnehmer*in

Vorname, Name _____

Straße, Haus-Nr. _____

PLZ, Ort _____

Telefon-Nr. _____

E-Mail-Adresse _____

→ Die Anmeldung bitte senden an:

Keramikgruppe Grenzhausen
Brunnenstraße 13
56203 Höhr-Grenzhausen

oder per E-Mail an
workshop@keramikgruppe.de

HAVE A GOOD CLAY
töpferglück
DIE KUNST VON
TÖPFERN & SCHNITTEN
www.toepferglueck.de

Ihr ganz persönliches Töpferglück
finden Sie unter
www.toepferglueck.de

Goerg & Schneider
GmbH u. Co. KG
Gulerborn 1, 56412 Boden

Der Begriff für
Qualitätsrohstoffe

Sibelco Deutschland GmbH
Salzerstraße 20, D-56235 Ilansbach-Ilambach
+49 (0)26 23-96 82 000
kontakt@sibelco.de
www.sibelco.com
ceramicsbodies.sibelcotools.com

CARL JÄGER
Tonindustribedarf GmbH
In den Erlen 4 • D - 56206 Hilgert
Tel. 0 26 24 / 94 16 9 - 0
Fax 0 26 24 / 94 16 9 - 29
mail info@carl-jaeger.de
www.carl-jaeger.de

Arno Witgert
OT Wahnscheid
56414 Herschbach, Germany
Fon: +49 (0)6435 9223-0
Fax: +49 (0)6435 9223-33
witgert@witgert.de
www.witgert.de

ROHDE
ROHDE – wahre Kunst
**verdient das
beste Material.**
www.rohde.eu

Hans Wolbring
Keramischer Bedarf
Rudolf-Diesel-Straße 11a-17 • 56203 Höhr-Grenzhausen • Tel.: 02624 20 30 • keramikbedarf.de

**Große
Sortiment-
Erweiterung**
Pinsel · Werkzeuge · Brennöfen

Information

- Kursbeginn: Freitag, 5.3.2027, 15 Uhr
- Kursende: Sonntag, 7.3.2027, ca. 15 Uhr
- Kurskosten: 310,- € pro Person
- Materialkosten werden extra berechnet
- Platzvergabe nach Anmeldungseingang
- Maximal 10 Teilnehmer*innen pro Kurs
- Die Anmeldung zu einem Workshop ist postalisch oder per E-Mail an workshop@keramikgruppe.de möglich und wird nach Eingang des unterschriebenen Formulars bzw. der Anmeldung per E-Mail gültig.
- Jeweils am Freitag findet traditionell ein gemeinsames Abendessen der Kursteilnehmer*innen statt.
- **Veranstaltungsort:**
Keramikgruppe Grenzhausen
Brunnenstraße 13, 56203 Höhr-Grenzhausen
Tel +49 (0)26 24/59 53
workshop@keramikgruppe.de
- **Unterkunft/Übernachtung:**
Einen Link zu einem Unterkunftsverzeichnis (Hotels/Pensionen/Privat) finden Sie auf unserer Website unter www.keramikgruppe.de

Keramikgruppe Grenzhausen

WORKSHOPS → Frühjahr 2027

5.–7. März 2027

Susanne Altzweig
Martin Goerg
Dorothea Klug
Maria Meyer





Susanne Altzweig

Plattentechnik
Oberflächengestaltung
Engoben

In diesem Kurs entstehen Gefäße und Objekte in Plattentechnik mit besonderem Fokus auf der Oberflächengestaltung. Zum Einsatz kommen vielfältige Materialien und Techniken – von Holzstempeln, Textilien und Naturfundstücken bis hin zu Engoben. Diese lassen sich frei kombinieren, einfärben und sowohl zur Strukturierung als auch für farbige Akzente nutzen. Praktische Tipps und erprobte Rezepturen runden das Programm ab.

Susanne Altzweig, *1959 in Wiesbaden, Töpferlehre bei Gisela und Alfred Schiessler, Krösselbach/Eberbach, Fachschule für Keramikgestaltung, Meisterprüfung, Höhr-Grenzhausen, Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland.



Dorothea Klug → Gast

Das Gefühl sitzt im Bauch –
Mischwesen

Ein Gefühl kann verschiedene Formen und Farben annehmen oder uns in unserer Phantasie in Gestalt eines Tieres begegnen. In diesem Workshop erschaffen wir Mischwesen aus Mensch und Tier: Ausgehend von mitgebrachten Skizzen, Fotos oder Collagen übersetzen wir unsere Ideen in Ton. Wir lernen, wie man mit der Würstchentechnik und ein paar Tricks und Kniffen große, dünnwandige und trotzdem stabile Figuren aufbauen kann – die wir anschließend mit bunten Sinterengoben zum Leben erwecken.

Dorothee Klug, *1984, hat in Halle und den USA Keramik studiert. Ihre Zeichnungen und Aquarelle dienen ihr als Vorlage für ihre teils lebensgroßen keramischen Plastiken die sie dann später in Installationen zu surrealen Welten zusammenfügt.



Martin Goerg

Große Gefäße
aufbauen

Große Gefäße faszinieren durch ihr Volumen und stehen dem menschlichen Körper in besonderer Weise gegenüber. Das Aufbauen ist eine uralte, einfach zugängliche Technik, bei der dennoch einige Besonderheiten zu beachten sind. Unter Anleitung werden Technik und Formgebung vermittelt und umgesetzt, so dass alle am Ende des Kurses ein eigenes Gefäß geschaffen hat. Ergänzend gibt es Informationen zu Trocknung und Brand sowie die Möglichkeit, die Stücke im Salzbrand zu brennen.

Martin Goerg, *1962 in Montabaur, Studium an der Fachschule für Keramikgestaltung, Höhr-Grenzhausen, mehrfach ausgezeichnet, beschäftigt sich seit Jahrzehnten mit großen, im Salzbrand gebrannten Gefäßen.



Maria Meyer → Gast

Vom Zauber der
wachsenden Form

Die Entstehung eines Gefäßes auf der Drehscheibe ist ein besonderes Erlebnis – die Lebendigkeit dieser Formgebung fasziniert immer wieder. Je nach Können und Interesse erhalten die Teilnehmenden individuelle Unterstützung, von der Einführung in die Grundlagen des Drehens bis zur Vertiefung bereits erlernter Techniken. Jede Person arbeitet an einer eigenen elektrischen Drehscheibe und kann das gesamte Wochenende intensiv üben, denn gerade beim Drehen gilt: Übung macht die Meisterin oder den Meister.

Maria Meyer, *1967 in Hermeskeil, Ausbildung zur Keramikerin bei Elke Gerber-Eckert/Trier, Fachschule für Keramikgestaltung Höhr-Grenzhausen, seit 1995 gemeinsame Werkstatt mit Ute Matschke. Zahlreiche Ausstellungen und Märkte im In- und Ausland.



Anmeldung

Bitte eines der Felder oder beide Felder ankreuzen.

- ☐ Verbindliche Anmeldung für mich selbst
- ☐ Verbindliche Anmeldung als GUTSCHEIN

Sie können die Kurs-Teilnahme auch verschenken. In diesem Fall tragen Sie bitte auf der Rückseite zusätzlich den Empfänger/die Empfängerin des Gutscheines ein.

Kurs-Leitung: _____

Kurs-Termin: _____

Rechnungsempfänger*in

Vorname, Name

Straße, Haus-Nr.

PLZ, Ort

Telefon-Nr.

E-Mail-Adresse

Ort, Datum

Unterschrift

Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung und eine Rechnung, die Sie bitte wie angegeben überweisen.

Buchungstext: Angabe des Kurses und Rechnungsnummer